



SECCIÓN ESPAÑOLA

Collège - Lycée International HONORE DE BALZAC

LECTURAS PARA EL VERANO

Una buena sombra y un buen libro... dos elementos indispensables para pasar un buen verano.

A continuación tenéis una lista de lecturas para poder elegir las que os resulten más refrescantes.

¡Felices vacaciones!

Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll. Biblioteca EDAF, 1993.

El autor de este libro era tartamudo y por este motivo no pudo dedicarse a su vocación religiosa. Se hizo profesor de matemáticas y era muy aficionado a inventar problemas ingeniosos. Este ingenio se pone de manifiesto en esta obra que además también tiene humor.

El Hombre que Calculaba, El. Malba TAHAN, Editorial Verón. ISBN: 84-7255-043-5 (1995)

En un viaje por las exóticas tierras árabes y centrando la acción en tiempos remotos, un árabe dotado de gran habilidad, fruto de su espíritu atento y observador, se halla sujeto a distintas pruebas que debe resolver con su talento matemático..

La isla del tesoro de R.L. Stevenson. Las grandes novelas de aventuras. Ediciones Orbis, 1984.

Jim Hawkins nos cuenta cuando llegó un extraño marinero -Billy Bones- a la posada de su madre. Billy muere antes de que regresen sus compañeros. Jim encuentra en el arcón que tenía Billy el plano de una isla remota donde se indica el lugar donde está un fabuloso tesoro. Finalmente Jim decide ir a buscar el tesoro en compañía de algunos marineros de la banda de Flint, entre ellos John Silver, el pirata con una pata de palo y un loro chillón.

Leyendas del Rey Arturo. Margaret SIMPSON, Editorial Molino, Col. Las diez mejores, nº 4.

Contiene los relatos que han encabezado las listas de los más famosos, desde los tiempos en que eran narrados de viva voz y transmitidos de boca en boca, mucho antes de que se pusieran por escrito, pero contados ahora de una forma muy divertida, de un modo como nunca antes han sido contados..

El misterio de la isla de Tökland de Joan Manuel Gisbert. Austral Juvenil nº 7. Espasa-Calpe, 1985.

En una isla perdida en el mar se esconde el más fabuloso secreto de todos los tiempos. Allí acuden aventureros, científicos y soñadores en busca de tesoros. A esta obra se le concedió el premio Lazarillo que se otorga a las mejores obras de literatura infantil y juvenil.

La Odisea, Homero, Ed. de José Luis Calvo, Cátedra, 1998.

La Odisea nos cuenta una acción épica que se desarrolla a lo largo de cuarenta días que representan diez años de aventuras de Odiseo, conocido por los romanos con el nombre de Ulises, para volver a la isla griega de Ítaca. Éste heroico capitán griego de la guerra de Troya tiene que hacer frente a innumerables peligros que retrasarán el regreso a su isla.

Robinsón Crusoe de Daniel Defoe. Clásicos Universales Planeta. Editorial Planeta. Barcelona. 1983.

Robinson a sus diecinueve años se embarca sin que lo sepan sus padres. Se inicia en una aventura que lleva, después de naufragar, a Yarmouth, pero puede regresar. Se vuelve a embarcar y es cautivado en Salé, allí lograr escapar a Brasil donde se convierte en plantador. Desde allí regresa a África a buscar esclavos pero naufraga frente al Orinoco en una isla desierta donde permanece veintisiete años.

Los Viajes de Gulliver de Jonathan Swift. Clásicos Universales Planeta. Editorial Planeta. Barcelona. 1984.

Traducción de Pedro Guardia Massó. Lemuel Gulliver llega a Lilliput, país de hombrecillos pequeños de seis pulgadas de altos. Cuando a su regreso a Inglaterra Gulliver informa al rey de su descubrimiento, no es creído y es considerado un loco por lo que es encarcelado.

En línea: **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**

Fábulas. SAMANIEGO, Félix María de

Siguiendo la tradición fabulística desde Esopo y Fedro a La Fontaine, compuso muchas. Algunas se han hecho tan populares como La cigarra y la hormiga o La lechera. La mayoría de ellas poseen auténtica gracia y son una especie de recetario práctico para la vida.

- En línea

Pasos y Entremeses. Lope de RUEDA y Miguel de CERVANTES, Ed. Bruño, Col. Anaquel, nº 38, Madrid, 1995.

Contiene siete obras dramáticas breves de dos genios del teatro. Lope de Rueda sustenta la comicidad de sus pasos en el lenguaje más que en las situaciones. En los entremeses de Cervantes, tras la comicidad siempre se oculta un pensamiento profundo, serio y de intención ejemplar.

- En línea

Teatro:

¡Siempre toca!

AUTOR: AMO, MONTSERRAT DEL

ILUSTRADOR: SERNA, CRISTINA DE LA

EDITORIAL: Bruño, Madrid, 1991

COLECCIÓN: Altamar. Teatro, 49

PÁGINAS: 144 p.

ISBN: 84-216-1575-0

PRECIO: 5,38

CALIFICACIÓN: +++

RESUMEN: La compañía "El Teatro de la Ilusión", compuesta por el director, su mujer, sus hijos Poli, Joaquín y Paloma, más el artista invitado Pedro, se preparan para ofrecer su función. En el exterior del teatro, tres personajes solitarios cambiarán su actitud insolidaridad gracias a Polichinela, Arlequín, Colombina y Pierrot, los cuatro muñecos anunciantes de la obra, que toman vida. La representación, tras un bonito juego dramático, gira de un modo imprevisto.



Poesía:

La generación del 27 para niños y jóvenes

AUTOR: AA.VV.

ILUSTRADOR: AROCA, JESÚS

EDITOR: MATEO, MARÍA ASUNCIÓN

EDITORIAL: De La Torre, Madrid, 2003

COLECCIÓN: Alba y Mayo. Poesía, 52

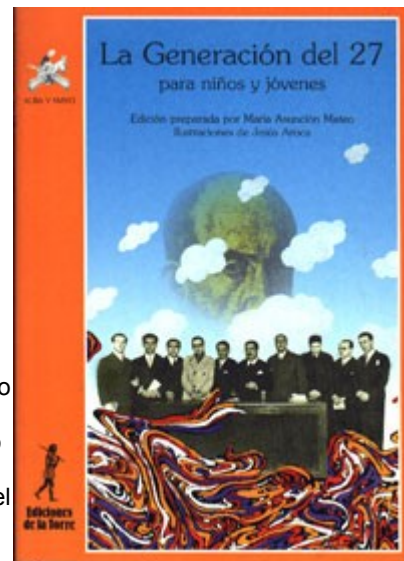
PÁGINAS: 240 p. ; 15x21 cm ; rústica

ISBN: 84-7960-243-0

PRECIO: 11,80

CALIFICACIÓN: +++

RESUMEN: Esta antología poética elaborada por María Asunción Mateo recoge las mejores poesías de Fernando Villalón, Pedro Salinas, Jorge Guillén, José Bergamín, Gerardo Diego, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Concha Méndez, Dámaso Alonso, Emilio Prados, Juan Chabás, Pedro Garfias, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Manuel Altoaguirre y Ernestina de Champourcín, componentes de la Generación del 27.



Narrativa:

- **El hombrecito vestido de gris y otros cuentos.** ALONSO, FERNANDO.
Editorial: Alfaguara
- **Las bambulísticas historias de Bambulo : primeros pasos.** ATXAGA, BERNARDO
Editorial: Alfaguara
- **Las brujas,** DAHL, ROALD. Editorial: Alfaguara
- **Matilda,** DAHL, ROALD. Editorial: Alfaguara

Para más información sobre las lecturas ver:

<http://www.educared.net/asp/SeleccLibros/verSeleccion.asp?cod=BUENOS&edad=3>

Teatro:

La abuela de Fede y otras historias

AUTOR: DIEGO, MAXI DE

ILUSTRADOR: DIEGO, MAXI DE

EDITORIAL: De La Torre , Madrid, 2001

COLECCIÓN: Alba y Mayo. Teatro, 11

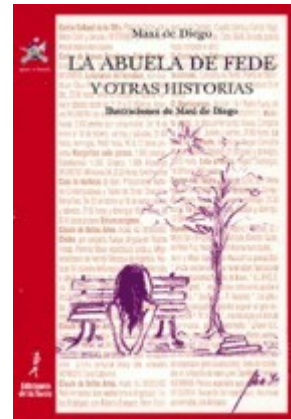
PÁGINAS: 96 p. ; 15x21 cm : rústica

ISBN: 84-7960-298-8

PRECIO: 5,00

CALIFICACIÓN: ++++

RESUMEN: Contiene varias obras sin dificultad de montaje, avaladas por varias representaciones escolares: una abuela que no se ajusta a los cánones establecidos, un monólogo sobre los sinsabores escolares, una cruenta guerra en plena sociedad del bienestar que acecha en cualquier esquina y una sesión de espiritismo bastante reveladora.



Poesía:

Poesía española para jóvenes

AUTOR: AA.VV./PELEGRÍN, ANA

ADAPTADO: PELEGRÍN, ANA

ILUSTRADOR: ALONSO, JUAN RAMÓN

EDITORIAL: Alfaguara, Madrid, 1998

COLECCIÓN: Alfaguara juvenil

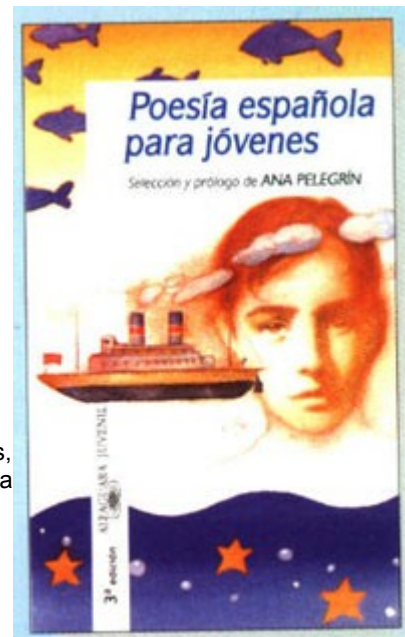
PÁGINAS: 176 p. ; 20x12 cm ; rústica

ISBN: 84-204-4453-7

PRECIO: 5,38

CALIFICACIÓN: +++

RESUMEN: Contiene una selección de los mejores poetas españoles, con 86 poemas agrupados en cinco apartados: niños, doncellas, caballeros; esos días azules; la verde oliva; hermosa tierra de España y romances.



Narrativa:

- **Los armarios negros**, GISBERT, JOAN MANUEL **Editorial:** Alfaguara
- **Los piratas de Ranghūm**, MADRID, JUAN **Editorial:** Alfaguara
- **Yo también tengo un padre**, NÖSTLINGER, CHRISTINE **Editorial:** Alfaguara
- **El diablo en el juego de rol**, MARTÍN, ANDREU **Editorial:** Edelvives
- **La leyenda de Rostroazulado**, ORDÓÑEZ CUADRADO, RAFAEL **Editorial:** Alfaguara
- **El misterio de la dama desaparecida**, LÓPEZ NARVÁEZ, CONCHA **Editorial:** Anaya

Para más información sobre las lecturas ver:

<http://www.educared.net/asp/SeleccLibros/verSeleccion.asp?cod=BUENOS&edad=3>

Teatro:

La niña que riega las albahacas

AUTOR: RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, ANTONIO

EDITORIAL: De La Torre. Madrid. 1996

COLECCIÓN: Alba y Mayo. Teatro, 4

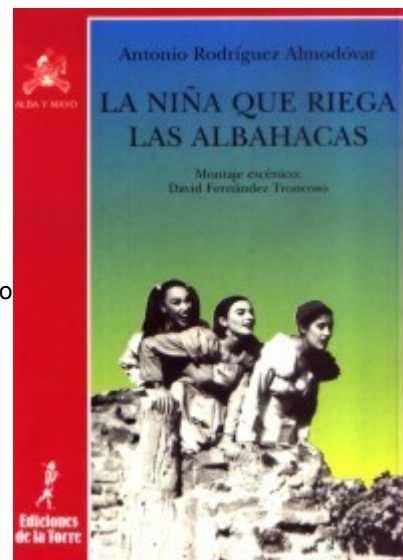
PÁGINAS: 79 p. ; 15x21 cm ; rústica.

ISBN: 84-7960-136-1

PRECIO: 5,00

CALIFICACIÓN: ++

RESUMEN: Había una vez tres hermanas a quienes su padre prohíbe salir de casa durante su ausencia. Pero un príncipe paso por su casa y se encapricho con ellas. Mariquilla, la más pequeña de las hermanas, y también la más desobediente y atrevida, engañará al príncipe y le dará su merecido. Antonio Rodríguez Almodóvar decidió un buen día echar a la tabla este cuento "atípico y prodigioso", rescatado de la sabiduría popular, para que todos pudiéramos disfrutar tanto como él, al leerlo. El resultado es esta divertidísima obra de teatro. David Fernández Troncoso ha montado el espectáculo teatral y nos ofrece aquí ideas sobre como hacerlo nosotros.



Poesía:

Selección nueva de romances viejos

AUTOR: ANÓNIMO

EDITORIAL: Anaya. Madrid, 2000.

COLECCIÓN: Nueva biblioteca didáctica Anaya

PÁGINAS: 148 p. ; 20x14 cm ; rústica

ISBN: 84-207-4383-6

PRECIO: 5,95

CALIFICACIÓN: +++

RESUMEN: El romance es una de las manifestaciones literarias más representativas del espíritu del pueblo. Los romances se han mantenido a través de los siglos transformándose en la memoria colectiva que autores anónimos fueron creando con sus composiciones poéticas.



Narrativa:

- **Arturo : la piedra de la leyenda**, CROSSLEY-HOLLAND, KEVIN Editorial: Ediciones B
- **En un lugar llamado guerra**, SIERRA I FABRA, JORDI Editorial: Editores Asociados/La Galera/Galaxia/Libros del Peixe/Tàndem/Xordica/ Elkarlanean
- **La balada de Inesa**, ETXEBERRIA, HASIER Editorial: Editores Asociados/La Galera/Xordica/Elkarlanean/Galaxia/Libros del Peixe/Tàndem
- **Las lágrimas del sol**, MERINO, JOSÉ MARÍA Editorial: Alfaguara

Para más información sobre las lecturas ver:

<http://www.educared.net/asp/SeleccLibros/verSeleccion.asp?cod=BUENOS&edad=3>

Teatro:

Teatro breve (La consulta. Epitafio. Carta de amor a Mary)

AUTOR: ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS/CAMACHO, ÁNGEL/DÍAZ, JORGE

ILUSTRADOR: GATAGÁN, TINO

EDITORIAL: Everest

LUGAR: León, 2000

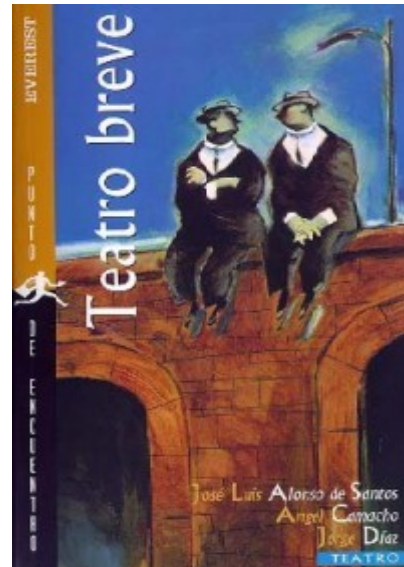
COLECCIÓN: Punto de encuentro. Teatro

PÁGINAS: 80 p. ; 13x21 cm ; rústica cosido

ISBN: 84-241-7724-X

PRECIO: 6,00

CALIFICACIÓN: +++



Poesía:

Lecciones de poesía para niños inquietos

AUTOR: GARCÍA MONTERO, LUIS

ILUSTRADOR: VIDA, JUAN

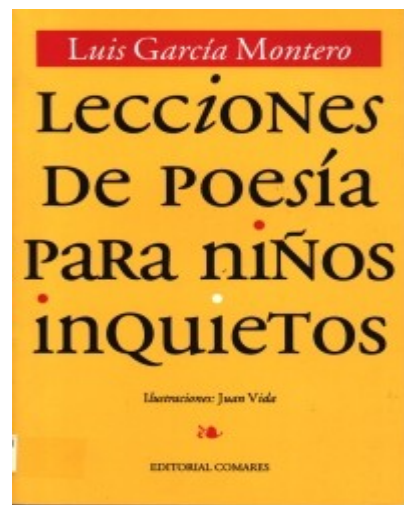
EDITORIAL: Comares

LUGAR: Granada, 1999

PÁGINAS: 137 p.

ISBN: 84-8151-851-4

CALIFICACIÓN: +++



Narrativa:

El cuerno de Maltea

AUTOR: RAMÍREZ LOZANO, JOSÉ A.

EDITORIAL: Alfaguara

LUGAR: Madrid

AÑO: 1997/2001

EDICIÓN: 1ª ed., 3ª ed.

COLECCIÓN: Alfaguara juvenil. Roja

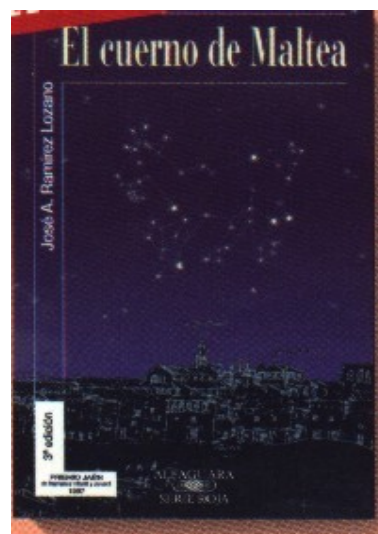
PÁGINAS: 144 p.

ISBN: 84-204-4473-1

PRECIO: 6,20

PREMIO: Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil 1997

CALIFICACIÓN: +++++



OTROS TÍTULOS

- ¿Quién dijo viejo? - Autor: NÚÑEZ, LUCHY - Editorial: Bruño

- **La mudanza de Adán** - Autor : **García Montero Luis** - Editorial **Anaya**

Teatro:

La órbita de Ulises

AUTOR: ALPUENTE, MONCHO

EDITORIAL: De La Torre/Isla Muga

LUGAR: Madrid, 1994

COLECCIÓN: Alba y Mayo. Teatro, 2

PÁGINAS: 83 p. ; 15x21 cm

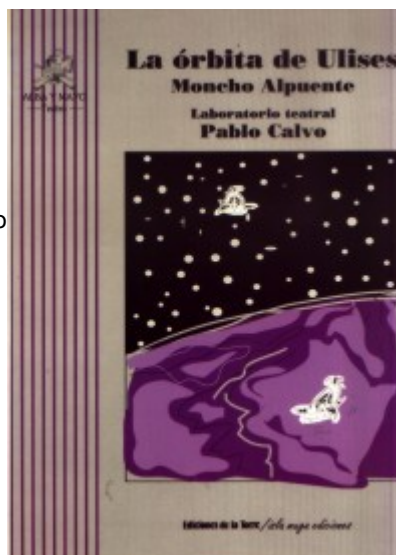
RESUMEN: El astronauta Yuri Ulishin desea regresar a casa tras un prolongado viaje espacial. Pero el estado que lo envió ya no existe, ha sido borrado del mapa por un imprevisible cataclismo y convertido en una república islámica. Cansado de ser manipulado por todos, decide renegar de su condición de hombre y seguir vagando por el espacio.

ORIENTACIÓN: Partiendo de esta historia, Pablo Calvo, profesional del teatro, realiza un estudio de su lenguaje, personajes, posible estructura dramática... Con la idea de convertirlo en un texto dramático (tarea que le corresponde al lector). Se dan sugerencias sobre escenografía. Iluminación, documentación y demás elementos dramáticos que le parezcan convenientes al autor del laboratorio.

ISBN: 84-7960-075-6

PRECIO: 5,00

CALIFICACIÓN: +++



Poesía:

Antología poética del grupo del 27

AUTOR: CERRILLO, PEDRO

EDITORIAL: Akal

LUGAR: Tres Cantos

AÑO: 2002

EDICIÓN: 1ª ed.

COLECCIÓN: Akal literaturas, 2

PÁGINAS: 140 p. ; 22x14 cm ; rústica

RESUMEN: La poesía del grupo del 27 encontró en las vanguardias un impulso inicial, pero pronto los elementos vanguardistas pasaron a integrarse en una concepción de la poesía más abarcadora que busca el equilibrio entre tradición y vanguardia. Así, en la métrica, el innovador verso libre y la prosa poética convertirán sin dificultad con las estrofas más clásicas.

MATERIA: ESPAÑA, GENERACIÓN DEL 27, POESÍA

PRECIO: 5,20



Narrativa:

No mires la luna a través del cristal

AUTOR: ALONSO, MANUEL L.

EDITORIAL: Alfaguara

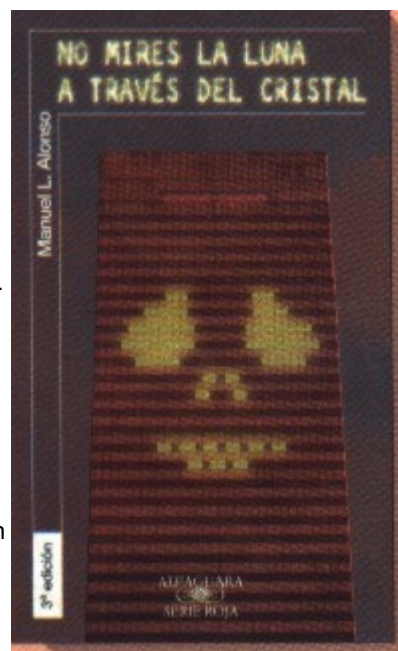
LUGAR: Madrid, 1998/2001

EDICION: 1ª ed., 3ª ed.

COLECCIÓN: Alfaguara juvenil

PÁGINAS: 142 p.

RESUMEN: Mario esta atravesando una dura adolescencia. Chico problemático, con una atracción que ni él mismo se explica por el lado oscuro de la vida, ya ha pasado por el psicólogo tras un confuso contacto con el mundo homosexual, pequeños robos y otras transgresiones. Poco comunicativo su vida transcurre entre los estudios y la relación con un par de amigos, y largas horas dedicadas a las dos únicas cosas que le resultan gratificantes: escribir cuentos de terror y cartearse con Araceli, una chica desconocida que ha despertado su simpatía y confianza. Un día observa, desde su ventana, a una nueva vecina. Sin saberlo acaba de conocer a una bruja.



MATERIA: AMOR, AUTORREALIZACIÓN DEL PROTAGONISTA, BRUJERÍA, CONVIVENCIA, EVOLUCIÓN ADOLESCENTE, MIEDO, PROBLEMAS PSICOLÓGICOS

ISBN: 84-204-4462-6

PRECIO: 5,71

CALIFICACIÓN: ++++

OTROS TÍTULOS

Tristes armas

Autor: MAYORAL, MARINA **Editorial:** Anaya

Terminemos el cuento

Autor: AA.VV. **Editorial:** Alfaguara

Teatro:

El golfo de las sirenas

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

EDITORIAL: Celeste

LUGAR: Madrid

AÑO: 1999

EDICIÓN: 1ª ed.

COLECCIÓN: Letra Celeste minúscula, 4

PÁGINAS: 44 p.

RESUMEN: Tras sufrir un naufragio, Ulises llega a una isla que en realidad es una trampa. Allí se enfrenta sucesivamente al poder que ejercen sobre sus sentidos Escila, Caribdis y las Sirenas, seres fabulosos empeñados en destruirle. Con este argumento Calderón urde una exquisita alegoría mediante la cual de nuevo representa al hombre enfrentado a las apariencias del mundo. También, por su estilo, este librito es una joya literaria desconocida de uno de nuestros mayores dramaturgos.

MATERIA: BARROCO, MITOLOGÍA, MITOLOGÍA GRIEGA, MITOS, PERSONAJES FANTÁSTICOS, PERSONAJES MITOLÓGICOS, SIRENAS, TEATRO, ULÍSES

ISBN: 84-8211-192-2

PRECIO: 4,81

CALIFICACIÓN: +++



Poesía:

Rimas

AUTOR: BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO

EDITOR: TORRECILLA DEL OLMO, FRANCISCO

EDITORIAL: Akal

LUGAR: Tres Cantos

AÑO: 2002

EDICIÓN: 1º ed.

COLECCIÓN: Akal literaturas, 3

RESUMEN: En las rimas canta al amor soñado, se pregunta qué es la poesía, se rebela contra las limitaciones del lenguaje, profundiza en el misterio de la condición humana.

MATERIA: AMOR, ROMANTICISMO, VALORES HUMANOS

ISBN: 84-460-1523-4

PRECIO: 5,50

CALIFICACIÓN: +++



Narrativa:

La noche en que Vlado se fue

AUTOR: QUINTO, MANUEL

EDITORIAL: Alfaguara

LUGAR: Madrid, 1999

COLECCIÓN: Alfaguara. Roja

PÁGINAS: 112 p.

RESUMEN: Adra sólo tiene trece años y no quiere dejar de ser niña. Pero las duras circunstancias que hacen trizas su idílica infancia la obligan a madurar de golpe, enfrentándose al dolor y al miedo. Cuando todo se tambalea alrededor y el mundo parece haber enloquecido, la magia del teatro crea una complicidad que sirve de refugio y proporciona fuerzas para seguir adelante. "La noche en que Vlado se fue" nos acerca al conflicto entre bosnios y serbios de la mano de unos personajes cuyo coraje y entereza constituyen la mejor defensa de la paz. Un relato impresionante y conmovedor que apuesta por la vida, por la esperanza.

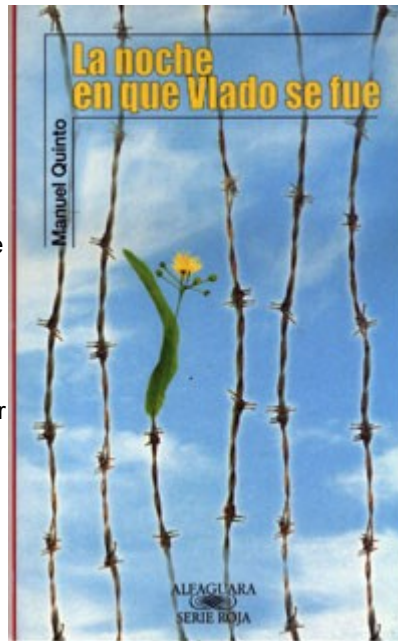
MATERIA: BOSNIA-HERZEGOVINA, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, EDUCACIÓN PARA LA PAZ, EVOLUCIÓN ADOLESCENTE, FAMILIA, GUERRA DE BOSNIA-HERZEGOVINA, GUERRAS, MUERTE, PACIFISMO, PROBLEMAS SOCIOPOLÍTICOS, TOLERANCIA

ISBN: 84-204-4919-9

PRECIO: 6,20

PREMIO: Mención Honorífica Premio Unesco 2001 en Pro de la Tolerancia y la Paz

CALIFICACIÓN: +++



OTROS TÍTULOS

El bostezo del Puma

Autor: MOURE, GONZALO

Editorial: Alfaguara

Fantasmagoría

Autor: CARROLL, LEWIS

Editorial: Alba

BUENOS LIBROS DE SIEMPRE (14- 18 AÑOS)

- **Cervantes, *Don Quijote de la Mancha***
 - Ed. M. de Riquer, Planeta
 - Ed. V. Gaos, Gredos, B.R.H., IV, 1
 - Ed. Biblioteca Didáctica Anaya, 24 y 25.
- **Lope de Vega, *Fuente Ovejuna***
 - Ed. J.M. Marín, Cátedra, Letras Hispánicas, 137.
 - Ed. M^a T. López G^a-Berdoy, Castalia Didáctica, 10.
- **Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*:**
 - Ed. F. Rico, Cátedra, Letras Hispánicas, 147
 - Ed. J.M. Marín, Castalia Didáctica, 26
- **Cadalso, *Cartas marruecas*:**
 - Ed. J. Arce, Cátedra, Letras Hispánicas, 78.
 - Ed. M. Camarero, Castalia Didáctica, 7.
- **Larra, *Artículos***
 - Ed. E. Correa Calderón, Clásicos Castalia, 70.
 - Ed. E. Rubio, Cátedra, Letras Hispánicas, 141.
- **Bécquer, *Rimas*:**
 - Ed. J.C. de Torres, Clásicos Castalia, 74.
 - Ed. M. Díaz Martínez, Akal, Nuestros Clásicos,
- **B. Pérez Galdós, *La de Bringas*:**
 - Ed. A. y C. Blanco Aguinaga, Cátedra, Letras Hispánicas, 192.
 - Alianza, El Libro de Bolsillo, 1063.
- ***Misericordia*:**
 - Ed. L. García Lorenzo, Cátedra, Letras Hispánicas, 170.
 - Ed. P. Izquierdo, Anaya, Tus Libros, 38.

Además os damos otra amplia lista de libros que podéis encontrar fácilmente en ediciones anotadas y de uso escolar, de ahí que no indiquemos ninguna específica

M. DE UNAMUNO, *San Manuel Bueno, mártir*.

P. BAROJA, *El árbol de la ciencia*.

P. BAROJA, *La Busca*.

R. M^a DEL VALLE-INCLÁN, *Luces de bohemia*.

A. MACHADO, *Soledades, Galerías, otros poemas*.

A. MACHADO, *Campos de Castilla*

F. G^a LORCA, *Romancero gitano*.

F. G^a LORCA, *La casa de Bernarda Alba*.

C. J. CELA, *La colmena*.

L. M. SANTOS, *Tiempo de silencio*.

ANTONIO BUERO VALLEJO, *Historia de una escalera*.

M. MIHURA, *Tres sombreros de copa*.

M. DELIBES, *Cinco horas con Mario*.

POESÍA DE POSGUERRA, *Antología poética*.

E. MENDOZA, *La verdad sobre el caso Savolta*.

ROJAS MARCOS, *Semillas de la violencia*.